

جوانیہ نہ میز اوہ کان

نووسینی

نہا حسن



ناوی کتیب: جوانیه نه‌بیزراوه‌کان
ناوی نووسەر: نه‌ها‌حه‌سه‌ن
هه‌له‌چن: سه‌لمان کوردی
دیزاینی ناوه‌وه و به‌رگ: زه‌رده‌شت کاوانی
نۆبته‌تی چاپ: یه‌که‌م ۲۰۲۲
تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

له به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان - هه‌ریمی کوردستان
ژماره سپاردنی (۳۹۹) ی سالی ۲۰۲۲ پیدراوه



جوانیه نه بینراوه‌کان

نووسینی

نه‌هاحه‌سەن







پیشہ کی

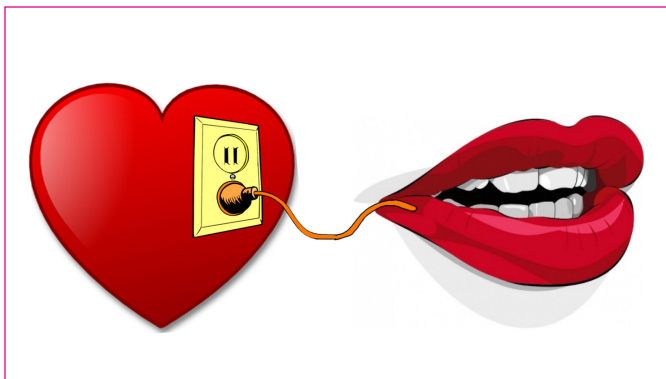
بۆچی ئەم کتیبەم نووسی؟

بەردەوام ھەستم بەوێ کردووێ ئیمە ی مەرۆف بە ھەموو
نەتەوێ کانەوێ نابێ بەو شێوێ بەژین کە ئیستا دەژین، پێویستە ھەر
یە کەمان شوێنە لارەکانی ژیا نی خۆمان راست بکەینەوێ نەوێ
لە بەرەو پیشبەردنی رووکاری ژیا نکر دمان، بەلکو دۆزینەوێ
راستێە جوانە ونبووێ کان بۆ ئەوێ بە جوانیەکی زۆرەوێ ژیا
بکەین نەوێ ئەوێ ژیا نیکی ھەلخەلەتینەر بەژین و بە جۆریک
سەربننێنەوێ کە ئیمە ھەر نەزانی ن لەو ژیا نی کە چەندەھا
سالە لە سەری دەژین، پێم جوانە مەرۆف بە کاتیکی کەم جوانیە
ونبووێ کانێ ژیا نی خۆی بدۆزیتەوێ نەوێ ئەوێ سەربننیتەوێ
و راستیەکانی ئەو شوێنە نەزانی ت کە لەسەری ژیاوێ، پێویستە
پەردەکان ھەلبەدەینەوێ و چاومان بکەینەوێ .



دهم و دل

له جهسته ی مروځدا هه موو ئه ندامه کان په یوه نډیان به یه که وه
هه یه، به لّام دهم و دلّ په یوه نډیه کی سه یریان به یه که وه هه یه،
چونکه گویم لیو و روژیکیان گفتوگو یه کی سه یریان ده کرد، دلّ
ده یگوت من گله یه کی زورم له تو هه یه، تو هیچ قسه یه ك ناکه ی
که من دهمه ویت بیکه یت، تو نازانی من چنده نازار ده چیژم که
ئه و وشه و رستانه لیږده دا هه لده گرم، دهم گوتی من ده زانم تو به
نازاره وه له ولّاتی خو تدا هه لیان ده گری، به لّام من نامه وئ و ابکه م،
چونکه ده ترسم گهر و ابکه م ولّاتی به رامبه رمان ده ولّته که یان پر





بکھن لہ چہ قو و چہ ک و روژیک لہ روژان ببیتہ ہوی شکانی
 ولاتہ کمان، پارچہ پارچہ بوونی ولاتی خوشہ ویستی، چونکہ
 دہ زانم کہ نمہ روویدا ہەر پارچہ یہ ک بہ ہوی چوقویہ کہوہ بہرہ و
 لایہ ک دہ پروات وقہ ت یہ کتری ناگرنہوہ، لہ بہر ئہوہی ہیچ کام لہ
 پارچہ کان هاوړا نابن لہ گہل یہ کگرتنہوہ، چونکہ ہەر یہ کیکیان
 نازاریکی وەسف نہ کراوی لہ ناو ولاتی دلی خویدا شاردوتہوہ .

۲۰۲۱/۱۱/۳



جوانی نایینیه ک

من نایینام، به لام جوان ده بینم، روژیکیان له باخچه یه ک
دانیشتبووم میرد مندالیک به گالته وه پرسى «مامه تۆ چۆن دونیا
ده بینى؟» منیش دوور له گالته وه لامیم دایه وه گوتم «زۆر به
جوانی ده بینم کورى خۆم»، وتی چۆن؟! گوتم من جیهانی خۆم
پى له جیهانی هەر کەسێک روناکتره به جوړیک که روناکیه که ی
وام لیده کات نه وه ک ته نیا دهره وه ی شته کان به جوانی بینم،
به لکو ناوه وه شیان به جوانی بینم، تۆزیک له و جوانیه له ناو





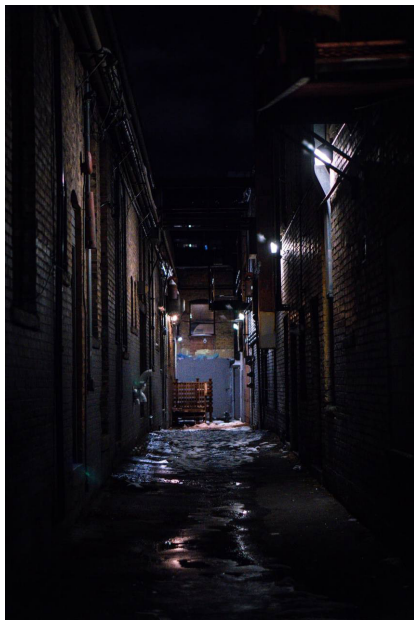
ئەو منداڵانەدا دەبینمەوه که له یاریگای قوتابخانەدا خەریکی یاریکردن، وه کو ئەو پیاوهی که له سەر حەق سزا دەدری، وهك ئەو دایکە ی که نازانیت چۆن سکی منداڵەکانی تیر بکات، وهك ئەو گەنجە ی که له شارەکهیدا ههست به مردوویی ههمووان دهکات جگه له خۆی، من دونیا زۆر روون و رووناك دهبینم، بهلام زۆر جار تاریکی چاوی مرۆفه کانه پهنجهره ی چاوی منیش لیل دهکات کوپری خۆم، میرد منداڵه که پیکه نی و گوتی مامه گیان تو له سەر ههسارهیه کی دیکه دهژیت و دهستی کرد به رویشتن .

٢٠٢١/١١/٢



زهلکاوۍ رازاوه

ده وری ئیواره بوو له سهر شاخیک دانیشتبووم و خهریکی
نوسینی کتیبه کهم بووم له ناکاو بینیم کیسه لیک به خاوه خاو
دیت، ماریکیش خهریکه لیبی نزیك ده بیته وه، له بیرمدا وامزانی
ماره که به نیازی خواردنی لیبی نزیك ده بیته وه، به لام شتیکی



سهیر روویدا، تا مار و
کیسه له که به ته واوی
له یهك نزیك بوونه وه،
به سه رسورمانه وه
کیسه ل ده ستیکرد به
قسه کردن، گوتی ئه وه
تو چی ده که ی لیره
خو تو گوت ده پرۆم
به ره و شوینیک وه کو
به ههشت وایه، خو شی
نه پراوه ی لیبیه ده توانم
خو شترین ژیان بریم



لهوئ، ئیستا بۆچی پاش ئه وهه موو ریځایه گه رایتیه وه؟ خو من به ده ده مه خه یال وه خه ریک بووم ده هاتم بولات، هه رکا تیکیش ماندوو ده بووم، ئه وه صفانه م بیر ده هاته وه که تو ده تکردن، ماندوو یه تیم له بیر خووم ده برده وه، ده مگوت وای ده بیته من که ی بگم به و شوینه؟ چی بوو؟ چی روویدا؟ بو گه رایتیه وه؟ مار به ئاخیکه وه گوتی ئای خوژگه وهك تو هیواش ده بووم و قهت نه ده گیشتم، خوژگه ئه و شتانه م نه ده بینى، خه فته ته گه وره که ئه وه یه ئه وه ی بیرم لیده کرده وه نه وهك هه ر ئه وه نه بوو، به لکو پیچه وانه که ی بوو، منیش له شوینی خوومه وه هه ناسه شم نه ده خوارده وه بو ئه وه ی بتوانم به جوانی گویم له قسه کانیا ن بیت، کیسه ل گوتی ده خیرا که پیمبلی چی روویدا؟ مار گوتی من وامده زانی ئه وه هه موو ریځایه ده بزم ده گم به ولاتیک که نه وهك هه ر مرؤفه کان، به لکو منیش مافم ده بیت، نه وهك هه ر مرؤفه کان به لکو منیش ده توانم هه سته کانی خووم ده ربزم و مافی ته وای ژیانم پیبدریت زیاتر لیره، وامده زانی ولاتیکه هه مووان ریز له یه کتری ده گرن، به لکو ئاژه لیکى وه کو ماریشیان خوشده ویت نه وهك هه ر سه گ و پشيله، وامده زانی ده گم به ولاتیک که گه وره به خوشه ویستیه وه ئاگای له بچکوله ده بیت، وامده زانی ده گم به شوینیك هه موو شتیك ده کهن به قوربانى دلّی یه کتر و دلخوشی و ژیان، من له کونی مه زراکانه وه ده مبینی چۆن نرخ و به ها له یه کتری ده ستینه وه،



وامده زانی هه مووی یه ك مه بدهء دهیانگر یته وه كه ئه ویش پاكیه، به لام نه وهك هه ر وانه بوو، به لكو خراپه یان به رامبه ر یه كتری باس ناكړیت، جا چ جای به رامبه ر ماریك، من كه ئه و شتانه م بینى ترسام و به په له دهستمكرد به گهړانه وه، چونكه ده ترسام شتى ديكه بینم وهه ر له وى بتوقم و بمرم، زور ماندوو بووم، به لام له وه وه فیروبووم كه هه ندیكجار شته كان باشن نابى هه ولدهین به ره و باشت، چونكه گه ر من توانام نه بوايه بگهړیمه وه له وى به و دهرده وه دهمردم، کیسه ل گوتى تو چوڼ ئه و هه موو شتانه ت به و كاته كه مه زانى، گوتى پيوستى به كات نه بوو هه موو شتیک له سه ر شه قامه كان پروویانده دا، وه ره با بگهړینه وه بو ماله وه، ژيانه بیسنووره خو شه كه ی خو مان ته واو بكهین، چیانداوه له و بوونه وه رانه، خه مت نه بى ئیمه ته واو ېك لیان دوورین ناگه ن پیان، دنیا به ره و تاریكى دهړوشت و ئه وان پړوشتن منیش هه ستام وړیمكردوه به ره و ئه و دهوله ته ی كه مار باسى لیده كرد.

مۆسیقا

سلاو من مۆسیقام دلخۆشم که مروڤه کان ئەو هه له یان به من
داوه که په یامم بگه یه نم، من لیره دا هه ر وهك خۆم قسه ناکه م،
به لکو وهك هه موو مۆسیقای جیهان، من هه رده م ده مویست ئەوه
پوون بکه مه وه که خه ریکم لی ده دریم، به هه وادا ده رۆم، ئەوه
پوون بکه مه وه که خه ریکم ده رپرینی مۆسیقایه ک نیم، به لکو باسی





چیرۆکیك ده كه م كه فرمیسك و ئازاره كان بوون به موسیقا و منی
لی درووست بووم، خهريك بووم ده مویست كه ئه و فرمیسكانه
بنه خشیئم كه هاتوونه ته خوار و له لایه کی تریش ده مویست
پۆژه خوشه كان بهینمه وه و یادگاریه كان نوی بکه مه وه، من به
خۆم باسی میژووم ده کرد نه وهك شادی و چێژی چهند ساتیک،
ده مویست پهنگاوی خۆم له هه موو به شه کانی ژیا نی مروقه كان
ببینمه وه، به بی موسیقا شته كان مانای خویان ناده ن، هه موو
شتیک بیانا ده بیت، موسیقا پۆهی شته کانه، ئه و پۆژه به پۆژیکی
مردوو داده نیئم كه موسیقای تیدا نه بووه.

٢٠٢١/١٢/١٤

تابلو

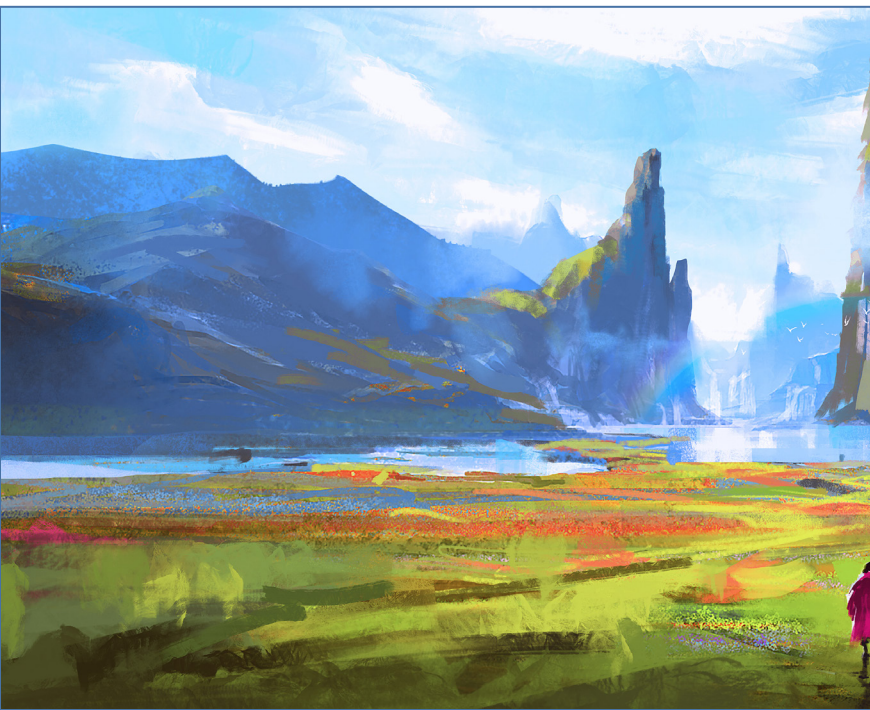
سلاو ھەر وەك مۆسیقا منیش بۆ چەند خولەكك مۆلەتم
 پیدراوہ قسە بكەم، ئەزیزانم من تابلوم كە پیکهاتووم لە رەنگ
 و مانا و ھەست، گەر ھەر كامیکیان نەبێ منیش نابم، ھەر وەھا
 مۆسیقاش نەبێ من نابم و من و مۆسیقای ھاوڕیم بە یەكەوہ ژیان





درووست ده کهین، من هه ردهم ده مهوئ له مروقه کان بگهیه نم
که من نه خشی سهر پارچه کاغه زیك نیم، به لکو ژیانم له ناو
ئه و پارچه کاغه زه، که سهیرم ده کهن ده بویه ئه و ژیا نه له کاتی
سهیرکردنی مندا له سهر واقع درووست بووبایه، ده بویه ژیان
رهنگاو پهنگ بویه، ده بویه ئاسمان شین، باخچه کان سهوز،
به لام ئیستا ئه م جیهانه هه مووی رهش و سپیه، چونکه موسیقا له
رهنگه کانم سه ندر او ته وه.

۲۰۲۱/۱۲/۱۴





ژیانم له گهشتدا

(زهوی = قیامت) (سه فەر = ژیان)

له ناکاو خۆم له سەر مەریخ بینیوه، نه مزانی چۆن هاتووم؟
 بۆچی هاتووم؟ چی بکهه؟ چۆن گهیشتم به ئیره؟ گوتم با پیش
 پویشتم پۆمانیک بنووسم، دانیشتم و زهویم لیدیاربوو له دوورهوه
 وه کو توپیکێ زۆر بچووک، بهلام ده مزانی ئه و توپه بچووک له
 راستیدا ئه وهنده بچووک نیه، به لکو توانای بینی من ئه وهندهیه،
 وازم له سهیرکردنی هینا و دهستمکرد به نووسینی پۆمانه کهم.

پالهوانی پۆمانه کهم ناونا سه فەر، سه فەر کورپیکێ جوان
 بوو، بهلام زۆر جار پهفتارهکانی به دلی مرۆفه کان نه بوون، بهلام
 ههردهم ئهوانه دهوڕووبه ری پهفتاری سه فهریان ده بینی نه وهك
 جوانیه که ی سه فەر زۆر به وه دلتهنگ بوو، بهلام سه یرترین شت
 ئه وهیه خه لکی پیشبینی زۆریان له سه فەر هه بوو، بیئاگا له وه ی
 سه فەر ته نیا مندالیک بچووک ده سالانه، سه فه ریش زۆر جار
 کارهکانی بۆ ده کردن، بهلام که بوی نه ده کردن خه لکه که دیسان توپه
 ده بوونه وه و هه ر هه موویان سفر ده کرده وه، زۆر جاریش ده یگوت

خو که سیک نیه سوپاسم بکات، به لام ههر بهرده وام بوو له ههموو
شیتیک، له ناکاو شوشه یه که له زهویه وه کهوته سهر مه ریخ دوو نامه ی
تیدا بوو، دانه یه کیان ده یگوت دلنیا به له وه ی نه و زهویه ی ده یینی ههر
نه ونده یه و گهره تر نیه و ژیا نی تیدا نیه، نه وه ی دیکه یان ده یگوت
زهوی روو به ریکی گهره یه و زور گهره تره له وه ی ده یینی، یه کیک
له نامه کانم هه لگرتوو ده ستمکرد به گهرانه وه به ره و زهوی.

۲۰۲۱/۲/۱۵





وهرزهگان

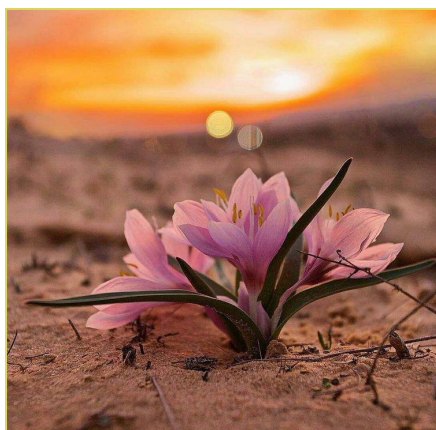
کهس نازانیت ههر یه کیڅ له نیمه له ناو خویدا چ وهرزیکی
 شاردوتهوه، نازانین هاوینه، ئایا تهو کاتهیه هه له ده کهین و بیرى
 لټناکهینهوه، یان وا پایزه وورده ورده خه ریکی وهراندنی هه له کانمانین،
 یان خه ریکه زستان دیت و له ناو ناخی گه وره یی هه له کانمان سپر ده بین
 یان به هاره و گوله کان نامادهن جوانیه کانی خو یان پیشان بدهن، جا
 وهرزی ههر یه کیڅکمان جیاوازه له هی تهوی دیکه، پایزی من جیاوازه
 له پایزی تو ههر یه کیڅکمان گه لای جیاوازه هه لده وهرینین .





گول و پایز

من گولیکې ته نیام له سهر شاخیکې دوور، دوور له ئاوه دانی
هیچ شتیکم لیدیار نیه، ته نیا ئاسمان نه بیت، به لام ئاساییه، چونکه
ئوهی لام گرنگه ئوهیه بتوانم دهورو بهری خوم ئاوه دان
بکه مه وه و بیکه م به گولستانیک، کاتیک مروقه کان له جامی
ئوتومبیله کانیا نه وه دهروانن به دهره وهدا، بتوانم دیمه نیکې جوان
بیه خشم، من گولم ده بیت پیش ئوهی پایز بیت و هه لموه ریئت،
خوم خوم هه لوه ریئم نه وه ک به شیک له جوانیه که م، به لکو خوم





بیه خشم به خاک، ئه وهش ده زانم که وه فای ناییت بۆم، چونکه
 هه رگیز ناتوانم وه فاداریه که ی بینم له بهر ئه وه ی ئه و کاته من
 هه لوه راوم و له ژیر خاکم، به لام قهت دلتنه نگ نابم، چونکه من خۆم
 بدهم به پایز باشتره له وه ی خۆی تینم بۆ بینئ و به هارم لیستیئیی،
 ئاسووده م، چونکه من خۆم خۆمدا به پایز و ئاماده بووم، من رقم
 له پایز نیه، چونکه ئه وه ده گه یه نی که ئه و ده یه ویئ ئاماده کاری
 بۆ به هار بکات و دیمه نیکی جوان بدات به مروقه کان، گهر من
 دهستم هه بوایه و بمتوانیبایه به دهسته کانم ده ورووبه رم بکه م به
 گولستان ئه و کات ده بووم به دلخوشتین گول، به لام ئیستاش
 دلتنه نگ نیم، چونکه ده توانم خۆم بیه خشم و بیم به به شیك له و
 گولستانه.

۲۰۲۱/۱۱/۲

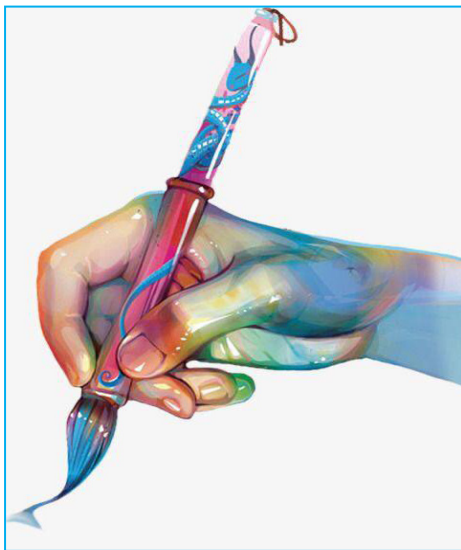




کیشوره جیاوازه کان

کەس لە هەستی کەسیک تیناگات کە تەنیا چەند پۆژیکی
ماوه لە ژیان، هیچ کەس لە هەستی ئەو کەسە تیناگات کە دەچیتە
قولایی دەریاوه بۆ دۆزینەوهی مرواری، هیچ کەس لە هەستی
ئەو قوتاییه تیناگات کە دەربەدەر ری دەکات بۆ گەشتن بە





مامۆستاکه ی، کهس له ههستی ئه و مروڤه تیناگات که گه وره ترین مامۆستایه بۆ نه فسی رابردووی خۆی، کهس له ههستی ئه و کهسه تیناگات که خه ریکی قوتدانی شته کانه بۆ پرکردنه وه ی ناوه وه ی خۆی، کهس له ههستی ئه و ئه لاسه تیناگات که له دهشتیکدا که وتوو، کهس له ههستی ئه و کهسه تیناگات که که وتۆته ده ریاوه و توانای هه ستانه وه ی نیه و خه ریکه ده خنکیت، هیه ک کهس له ههستی فرمیسک و چاو تیناگات که وسته و یانه چی بلین، هیه ک کهس له ههستی فلچه و ده ست تیناگات که وسته و یانه چی بنه خشین جا وای له وه ی گه ر وسته بیان و نه یاتوانیییت.

گۆرستانی پرووناکی

له ژیر خاکم و گویم له کۆچی شهوقه کانه (پرووناکی)، گویم له شرقه ی پرووناکیه کانه، گویم له فرمیسکه کانه، گویم له و دوا چرکه ساتانه یه که خهریکن به ره و لامان دین، گویم له بیده نگیه کانه، گویم له شرقه ی دله کانه، شرقه ی دله کان دهمترسین، ئاوازی

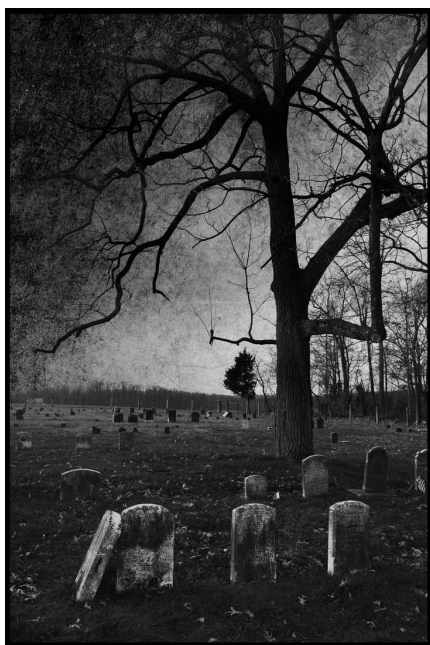


هیچ شرقه یه که له وهی دیکه یان ناچیت، به لام ئاساییه، چونکه پۆژیک له پۆژان منیش گویم له شرقه ی خودی خۆشم بووه و ته نیا منم که ده توانم وه صفی ئاوازی شرقه که یتان بۆ بکه م.

سوودی چیه دین
بۆ سه ر گۆره که م و
نازانن من کیم، سوودی

چیه که ده گرین گهر من ناخم زه ریا یه ک بیت و پیکهات بیت له
فرمیسک، ئیمه پوژانه خه ریکین له ژیر ئیره دا بو یه کتری ده گرین،
به لام هیچمان ناتوانین نرخى ته واوی فرمیسکه کان به یه کتر
بدهین، خه ریکین له ژیر ئیره دا هه ولده دین شاریکی پووناك
درووستبکهین به خه یال و ئاواتی ئه وهی له سهر ئیره درووستمان
بکردبایه، با پووناك نه بی، قهت هه زناکه م دواى من شار پووناك
بیت، نه کا ئه وهی نرخى خوم بیریتته وه، ده مه ویت خوم بیرچیتته وه
و خوم لی ون بیت، سهر دانی من مه کهن سهر دانی خوتان بکهن

له جیاتى ئه وهی
پوژیک له پوژان
سهر دان بکریته وه.





تاریکی شهو

تاریکی شهوه و دانیشتووم سهیری ئاسمان ده کهم، زۆر
ده ترسم نه کا پوژ نه یه ته وه و به یانی نه یه ته وه، پرووناکی مانگ
پوژم بیر دینیتته وه، ری ده کهم، به لام ده نگه کانی ناو می شکم ده لین
مه یکه، به لام ده یکه م، چونکه ده زانم گهر له م تاریکیه دا ونیش بم





سهیری ئاسمان ده کهم و مانگ ده دۆزمه وه و ده گه پرمه وه ماله وه،
مانگ به شیک له پرووناکی پۆرم بیردییته وه، هیوادارم ئیره وهك
ئه وه تاریك نه ییت که ده یینم، ته نیا په له یه کی سهر چاوم ییت،
هیوادارم پۆر ییته وه و په له تاریکه کانی سهر چاوم ره شبنه وه و
نه یان بینمه وه، له ترسی نه هاتنه وه ی پۆر خه ریکه ده توقم، لیم
گه پین با برۆم و ون بیم و خۆم بیرنه میتی، به لام دلنیا م پۆر
دیته وه و په له تاریکه کان ده سپینه وه.

وشه

سلاو هاوړپيانی تازيز من وشه ميان ده توانم بليم چنه دهه ستيکم ميان بير و بوچوونتيکم که دهرده پردريم، له هر جيگايه و به شيويه کم. هه نديکجار نه و کوتا وشانه م که که سيک خه ريکه ژيان به جيده هيلي، هه نديک جاريش نه و سه رته تا وشانه م که مروفتيک خه ريکه له سه رته تا ژياني ده يانلييت، هه رجاره و به جورتيک له دلي مروفه کانه وه ديمه دهره وه، هه ربه و جوردهش ده گم به دلي مروفه کاني به رامبه ر، هه نديکجار ده توانم ناخ هه ژينترين وشه کان بم وهه نديک جاريش پر له خوشه ويسترين وشه کان بم، من له هيچ شويينيک دووباره نابمه وه، چونکه له هر





شویننه و جوړه هه سټیکم له گه‌ل خو‌مدا هه‌لگرتووه که له هیچ
 شویننیکۍ دیکه ناتوانم جوړه هه‌سټیکۍ وا له گه‌ل خو‌مدا هه‌لگرم،
 من له چرکه ساتی وتنمدا له دایک ده‌بم، به‌لام مردنم دیار نیه له
 ناو دلی مرو‌فه کاندا و هه‌ندی‌ک جاریش هه‌ر له دایک نابم، چونکه
 مرو‌فه کان له ناو دلی خو‌یاندا ده‌مشارنه‌وه.

۲۰۲۲/۲/۱۹



شنه‌بای ته‌مه‌نم

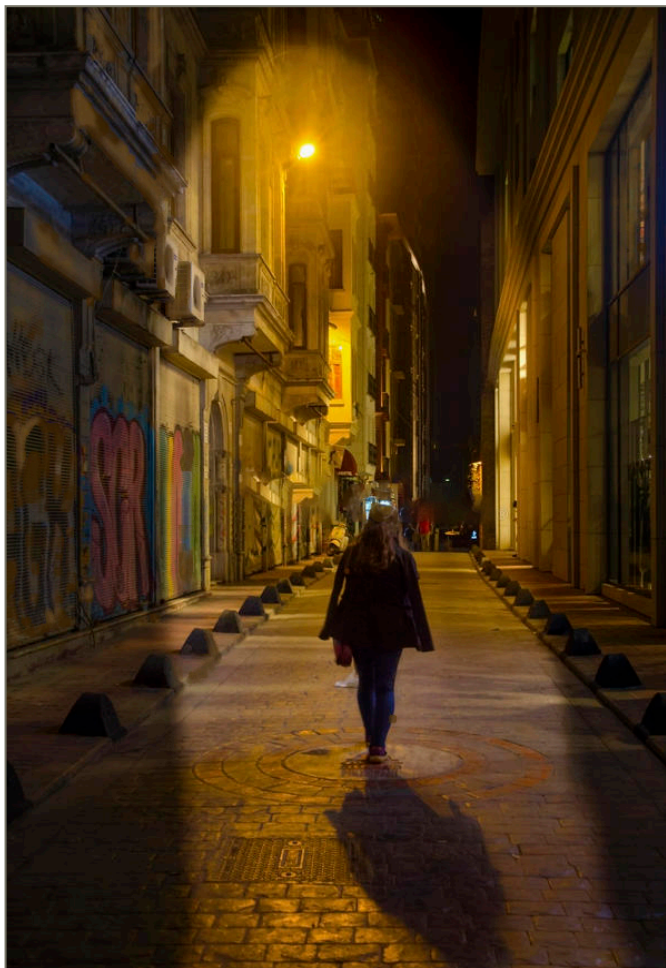
له شویئیکدا پراوه‌ستابووم و شنه‌بایه‌ک هات و ده‌ستمکرد به
رۆیشتن، هه‌ستم به چرکه به چرکه کان ده‌کرد، هه‌سته‌کانم به جورێکی
سه‌یر له‌گه‌ڵ ئه‌و شنه‌بایه‌ تیکه‌ڵ بوون، خه‌ریکی پێکردن بووم به‌و
جۆره‌ی که زۆرجار خه‌ریک بوو ئاگام له‌ خۆم نه‌میڤی و ڕی هه‌له‌
بکه‌م، خه‌ریکی پێکردن بووم وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌و شنه‌بایه‌ هه‌میشه‌یی
بیټ، وا قوڵ بوو بوومه‌وه له‌ شنه‌بایه‌که که پیناسه‌یه‌کی سه‌یر و
جیاوازم بۆ داھێنا به‌ پێی ئه‌و هه‌ستانه‌ی که له‌ چرکه‌ ساته‌کاندا
چه‌شتبووم، بۆ چرکه‌ ساتیک ویستم سه‌رم بسوړینم و سه‌یری ئه‌و
چه‌ن مه‌تره‌ بکه‌م که تیمپه‌راندوو ه‌ شنه‌بای ته‌مه‌نم کۆتایی پێهات.





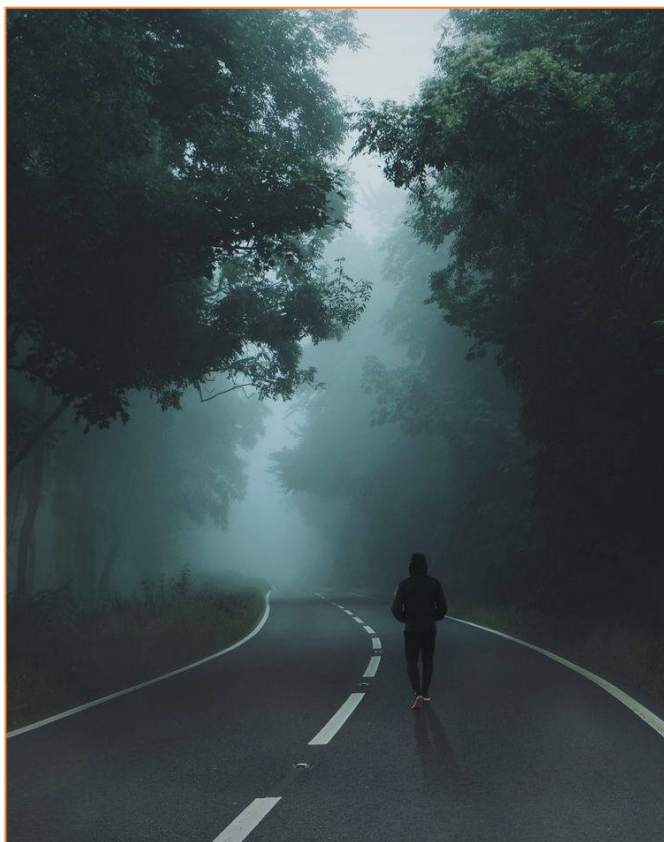
کۆلانه کپهکه

شهوی ههینی بوو له ناو ئۆتۆمبیل دانیشتبووم سهیری مروّقه کانم دهکرد، ههريهکیکیان پابردوو په کی هه لگرتبوو، ههچ کامیان له وهی دیکه نه ده چوو، ئه و مروّقانه ی من ده مبینین ده رهنجامی پابردوو بوون ههريهکیان جۆره نهیینی و ههست و ئازاریکی له ناو خۆیدا هه لگرتبوو، زۆر چهزم ده کرد ههريهکیان پابوهستیت تۆزیک له ئه زموونه کانی خۆیم پێ بدات، به لام ریک به خۆم گوت نه ها تو ناتوانی ئه زموونه کان وه ربگریت به پێ چه شتنی ههسته کان، به راستی شهویکی کپ و بیدهنگ بوو، پابردوو هه کان به کۆلانه کان پریان ده کرد، جا هه ندیکیان به ئازاره وه خهریکی ریکردن بوون، ئه و ئازارانه ی کردبوو به به شیک له خوی و ههريه به هی خۆشی ده زانی، سهیری ئه وان له وه دابوو ههچیان نه یان ده توانی بو چرکه ساتیکیش ئازار و یادگاریه کان ون بکه ن، جگه له قبولکردن ریکه چاره په کی دیکه یان نه بوو، چونکه خویان ون ده بوون.





دلّم له ژیر خاکدا





له گه شتیکدا خه ریکی پیکردن بووم، له پیگادا فیروبوم
دلم بڅمه ژیر خاک، له و کاته وه شته کان گوران، ده که و تمه
ناو ده ریاوه، به لام نه ده خنکام، ده که و تمه دارستانه وه، به لام
ون نه ده بووم، له ده ریاوې خویندا مه له م ده کرد، به لام خویناوې
نه ده بووم، له کولانه کانی ده ولته تی نازاردا پیاسه م ده کرد، به لام
وون نه ده بووم، وای لیها تېوو له هه موو کولانه کانی ده ولته ته که مدا
پیاسه م ده کرد، رق، توله، خیانه ت، خو شه ویستی، ناشتی و بی
وه فای، به لام له هیچ کامیکیان ون نه ده بووم، له کولانه کاندا
موسقا لیده درا گویم لی نه بوو، به لام سه مام ده کرد، باران نم نم
ده باری، به لام تېر نه ده بووم، له دواي پوژیکي دريژ گه پامه وه
ماله وه چوومه وه ژووره که م و له سه ر کورسيه که م دانیشتم، پوژان
پیو یستیم به هه لکردنی چرا نه بوو، ژووره که م به چوونه ژووره وه ی
من پرووناك ده بووه، به لام نه و شه وه چه ندین چرام هه لکرد هیشتا
وهك پیویست پرووناك نه بوو، ده ستم برد بو قه له مه که م بو نه وه ی
بنووسم چه ند ده منووسی هیچ شتیک نه ده نووسرا، دیاربوو
پیووسه که م لیم زیز ببوو، بریارمدا بگه پیمه وه نه و شوینه ی که
دلم لی له ده ستمدا بوو.



ناوہرؤک

- ۵.....پیشہ کی
- ۷.....دہم و دُل
- ۹.....جوانبینی نابینا یہ ک
- ۱۱.....زہ لکاوی رازاوہ
- ۱۴.....مؤسیقا
- ۱۶.....تابلو
- ۱۸.....ژیانم لہ گہشتدا
- ۲۰.....وہرزہ کان
- ۲۱.....گول و پایز
- ۲۳.....کیشوہرہ جیاوازہ کان
- ۲۵.....گورستانی رووناکی
- ۲۷.....تاریکی شہ و
- ۲۹.....وشہ
- ۳۱.....شنہ بای تہ مہ نم
- ۳۲.....کولانہ کپہ کہ
- ۳۴.....دلہ لہ ژیر خاکدا

نووسەرى ئەم كىتپە : نەھا حسەن

لە ۲۰۰۶/۸/۲۰ لە دايىك بوو لە شارى رانىيە و لە ئىستاندا
دانىشتووى شارى ھەولپۇرە، ئىستان لە قۇئاغى ۱۰ ى ئامادەيىيە ،
نووسەر لە چەندان كەنالى ئاسمانى بانگھېشتىكراو، بەھرى
خۇشنىووسى ھەيە و ھاوتەرىب لەگەل ئەمەشدا خاوەنى شەش
پېشانگاي وئىنەكېشانى كاريكاتېرە، ھەر لە بچووكيەو شەيداي
خوئېندەو بوو و خاوەنى ديدگايەكى مەزنە بۇ داھاتووى
خۇي.

